

Konkretisierung der Sequenzplanung:

Zeitlicher Rahmen	Titel	Schwerpunktfach	nF	Thematischer Schwerpunkt	Produktive Umsetzung
3-4 Wochen	Musical? Ahhhhh!	Musik	D	Das Genre Musical kennenlernen	Die Schüler_Innen lernen verschiedene Musicals kennen und erforschen die Herkunft des Genres
3-4 Wochen	„Old School Musical“	Musik	Kunst, Theater	Cats, Phantom der Oper, Starlight Express und Co	Die Schüler_Innen lernen Ausschnitte aus den Musicals kennen, sehen, hören und beurteilen die Musik
2 Wochen	„Andrew Lloyd Webber, Leonard Bernstein“-Wer???	Musik	WAT	Musikkomponisten im Portrait-„Hitschreiber“	Die Schüler_Innen beschäftigen sich mit diversen Musikkomponisten und erstellen ein Portrait
2 Wochen	Wir machen Musical Part I	Musik	Theater	Einen Musicalsong praktisch erarbeiten	Die Schüler_Innen setzen einen Musicalsong praktisch um
3-4 Wochen	„Modern Musical“	Musik	Kunst, Theater	The greatest Showman, Mamma Mia, König der Löwen	Die Schüler_Innen lernen weitere Musicals kennen, sehen, hören und beurteilen die Musik und die Szenen
3 Wochen	Wir machen Musical Part II	Musik	Theater	Praktische Erarbeitung weiterer Songs	Die Schüler_Innen erarbeiten weitere Songs und musizieren gemeinsam
2 Wochen	Der Aufbau eines Musicaltheater	Musik	Theater, Kunst, WAT	Wer sitzt wo im Musiktheater? Erstellung eines Lageplans	Die Schüler_Innen beschäftigen sich mit dem Aufbau und Interieur eines Musiktheaters/ Opernhaus
8-10 Wochen	Wir machen Musical Part III	Musik	Theater, Kunst	Unser eigenes Stück	Die Schüler_Innen sammeln Ideen, Songs und schreiben eigene Texte für ein eigenes „Mini-Musical“

Add-On: Zwei geplante Exkursionen:

- ➔ Besichtigung eines Opern/ Musicalhaus
- ➔ Besuch einer Musicalaufführung