

Konkretisierung der Sequenzplanung:

Zeitlicher Rahmen	Titel	Schwerpunkt-fach (TF)	nF	Thematischer Schwerpunkt	Produktive Umsetzung
90 min	Auswahl der Filme	SN, FRZ	D	- Arbeits-grundlage schaffen: Analyseraster, etc.	- Trailer der Filme: <i>Call me by Your Name (I)</i> , <i>Summer (I)</i> , <i>Toc Toc (F)</i> , <i>Chocolat (F)</i> , <i>Willkommen bei den Schtis (F)</i> , <i>SuperLópez (SN)</i> , <i>Roseisland (I)</i> , <i>La Vie en Rose (F)</i> , <i>Die Kinder des Monsieur Mathieu (F)</i> , <i>The Hand of God (I)</i> , <i>Diecisiete (SN)</i> werden gezeigt - Abstimmung zur Analyse
90 min	Spanische Cinematografie	SN	D	- spanischer Film auf kulturelle Aspekte analysieren	- gewählten Film anschauen
90 min	Spanische Cinematografie	SN	D	- spanischer Film auf kulturelle Aspekte analysieren	- gewählten Film analysieren
90 min	Französische Cinematografie	FRZ	D	- französischen Film auf kulturelle Aspekte analysieren	- gewählten Film anschauen
90 min	Französische Cinematografie	FRZ	D	- französischen Film auf kulturelle Aspekte analysieren	- gewählten Film analysieren & vergleichen
90 min	Italienische Cinematografie	Romanische Sprache	D	- italienischen Film auf kulturelle Aspekte analysieren	- gewählten Film anschauen
90 min	Italienische Cinematografie	Romanische Sprache	D	- italienischen Film auf kulturelle Aspekte analysieren	- gewählten Film analysieren und Gemeinsamkeiten zu SN & FRZ feststellen
90 min	Auswertung	SN, FRZ	D	Was wird dargestellt und wie?	Diskussion

TF = Themenfeld

nF = Nebenfach